



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

HOJA DE VIDA



MÓNICA LILIANA MONROY GUZMÁN

Directora del Centro de Lenguas
mlmonroy@pedagogica.edu.co

FORMACIÓN ACADÉMICA

Posgrado

MAGÍSTER EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL.

Universidad Pedagógica Nacional - Convenio CINDE, Bogotá, 2012.

Pregrado

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA- ÉNFASIS EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Cenda, 1999.

PUBLICIDAD.

Fundación Universidad de Jorge Tadeo Lozano, 1996.

ARTES ESCÉNICAS ÉNFASIS EN DANZA CONTEMPORÁNEA.

Universidad Distrital José Francisco José de Caldas - Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB, 1993 - 1996.

Estudios Complementarios

Ganadora a través de una audición nacional del cupo para la realización de un stage en el CNDC, Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers Francia, Cursos Regulares y Talleres Angers - Francia, 1996

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Curso de Comunicación Corporativa, 1995

Idiomas

[Inglés]

Certificación en el nivel B2, intermedio avanzado, en el ITEP (International Test of English Proficiency) por el programa ISpeak Bogotá de la Secretaría de Desarrollo Económico y el Ministerio de Industria y Comercio.

[Francés]

Nivel Intermedio.

EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA

DIRECTORA DEL CENTRO DE LENGUAS.

Universidad Pedagógica Nacional 2010 - actual

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ.

Asesora área de Danza, 2008-2010

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

Profesional del área de Danza, junio-diciembre 2007

COORDINADORA FORO VIRTUAL PERMANENTE DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo - Febrero -diciembre 2006

CENTRO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INNOVACIÓN.

Universidad del Rosario - Asistente del Centro, marzo- junio 2005

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN LOGÍSTICA.

ALFA- REDI ONG - Lima, Perú. 2003-2005

LOS DANZANTES INDUSTRIA CULTURAL - COORDINADORA DE PROYECTOS INTERNACIONALES.

1991 - 2005

EXPERIENCIA

DOCENTE

Docente de Cátedra de la Facultad de Educación en los programas de Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Artística.

Universidad de La Sabana, 2002 -2003.

Formadora Artística, Coordinadora de área y asesora de proyectos culturales y educativos a nivel nacional, investigación.

Ministerio de Cultura, 1998 – 2001 y agosto - diciembre 2002.