



MAGAZÍN LEE la LEE

El Magazín LEE la LEE es un espacio de divulgación electrónica de la producción académica sobre la Educación Especial como campo de conocimiento. Esta iniciativa de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia recibe permanentemente la producción intelectual de los interesados en el correo electrónico magazin_leelalee@pedagogica.edu.co

¿POR QUÉ PUBLICAR EN ESTE MAGAZÍN?

Es una oportunidad para compartir reflexiones, propuestas, experiencias y avances investigativos que contribuyan al campo de conocimiento de la Educación Especial.

El Magazín sigue la política de acceso abierto, proporciona libre e inmediato acceso a su contenido, así, sigue el principio de que la disponibilidad gratuita al público de la producción intelectual apoya el intercambio de conocimiento global.

¿CÓMO ENVIAR UN ARTÍCULO?

Los escritos que se presenten al Magazine LEE la LEE deben enviarse al correo magazin_leelalee@pedagogica.edu.co

El cuerpo del correo debe contener la siguiente información:

Modalidad a la cual corresponde el artículo:

Título del artículo:

Tema del artículo:

Datos completos de los autores, indicando datos de contacto de la persona que centraliza la información:

Número de palabras del texto:

En archivo adjunto en (Word u otro editor de texto) debe venir el texto completo del artículo.

¿CUÁLES SON LAS MODALIDADES DE PUBLICACIÓN?

1. **Resúmenes de resultados o avances de proyectos de investigación:** Son textos que dan cuenta de procesos de investigación que se encuentran en fase de análisis de resultados o finalizados; en esta medida, presentan un problema de investigación, lo encuadran teórica y metodológicamente y exponen sus resultados (parciales o totales) en relación con el objetivo y el marco de referencia.

2. **Experiencias significativas de prácticas pedagógicas (inicial o profesional):** Son textos descriptivos o narrativos que dan cuenta de vivencias ocurridas en la praxis pedagógica y que resultan valiosas por su impacto teórico o práctico. Este documento presenta el contexto, para luego describir detalladamente la experiencia, dando cuenta de los marcos pedagógicos y didácticos en que se sustenta para concluir con una reflexión sobre su impacto en el contexto y la trascendencia para el campo de la Educación Especial.

3. **Propuestas pedagógicas y didácticas innovadoras:** Este tipo de producción busca dar a conocer materiales, unidades didácticas, actividades o tareas concretas que se consideren innovadoras para el logro de objetivos pedagógicos o didácticos concretos. La reseña incluye la presentación de la propuesta, su uso y una argumentación que apunte a su grado de innovación y los posibles contextos de uso de esta.

4. **Reflexiones teóricas o prácticas sobre problemas relevantes de la Educación Especial como campo de conocimiento:** Este espacio plasma reflexiones desarrolladas alrededor de algún tema o tópico relacionado con el campo de la Educación Especial. Por su naturaleza, estas reflexiones tendrían la forma de ensayos argumentativos con una tesis, un conjunto de argumentos y una síntesis.

5. **Reseñas críticas de textos escritos y audiovisuales.** Este tipo de texto tiene como objetivo contextualizar una obra y al autor, presentar de forma clara y resumida su contenido y, presentar argumentos críticos o juicios de valor en relación con el campo de conocimiento. Se cierra la reseña con unas conclusiones.

Las modalidades 2 y 3 deben ir acompañados por al menos una foto original.

¿CUÁLES SON LOS PARÁMETROS ESCRITURALES PARA LOS ARTÍCULOS?

Artículos escritos en español

✓ Referirse a la Educación Especial como campo del conocimiento.

- ✓ Ser trabajos originales, no publicado por otros medios.
- ✓ No superar 1500 palabras (sin bibliografía, títulos o imágenes).
- ✓ Explicitar la modalidad a la cual corresponde su escrito.
- ✓ Llevar datos completos de identificación de todos los autores (nombres, apellidos, correos, institución, filiación institucional -cargo o semestre-).
- ✓ Emplear la norma APA 6.0 para la citación y la bibliografía. (Ver anexo 1)
- ✓ Tipografía Times New Roman de 12 puntos.
- ✓ Interlineado 1,5

Textos Visuales en Lengua de Señas Colombiana

- ✓ Referirse a la Educación Especial como campo del conocimiento.
- ✓ Ser trabajos originales, no publicado por otros medios.
- ✓ Duración máxima de 7 minutos sin incluir glosario.
- ✓ Debe estar grabado en un fondo que haga contraste y croma (azul, café, verde o gris).
- ✓ El atuendo del signante debe ser formal y generar contraste con el tono de piel de este y el fondo elegido.
- ✓ El signante no usará elementos brillantes que distraigan la atención o generen ruido (aretes largos, cadenas, anillos, pulseras, botones brillantes)
- ✓ El signante debe ocupar $\frac{3}{4}$ de la pantalla manteniendo el marco de referencia, este se establece entre la distancia entre la cabeza a la cintura y entre un hombro y el hombro.
- ✓ Si durante el discurso se va a hacer referencia a un nombre propio o fecha se debe insertar en digital el texto e imagen y el signante debe señalarlo.
- ✓ Si se ha creado una seña para un vocabulario específico se debe presentar el glosario en lengua de señas en un archivo aparte.
- ✓ Debe estar subtítulo.
- ✓ Debe presentar la bibliografía de forma escrita.

¿QUÉ OTROS ASPECTOS DEBO TENER EN CUENTA?

- ✓ **Las referencias y los anexos** como gráficos, tablas y demás, en caso de tenerlos, se incluirán aparte del artículo y no contarán como parte de la extensión del mismo.
- ✓ Después del título de cada artículo se debe incluir **el nombre completo del autor o de los autores** y con el símbolo de asterisco (no numerado) a pie de página, referir el

último título académico, la filiación institucional, el correo electrónico y las aclaraciones que se consideren pertinentes.

- ✓ En el caso de los trabajos investigativos que involucran personas, especialmente niños y jóvenes, es indispensable adjuntar como anexo del artículo el **modelo de consentimiento informado** utilizado en la investigación.
- ✓ El envío de un artículo para su publicación implica la **autorización, por parte del autor, de reproducción** de este por cualquier medio impreso o virtual, en cualquier momento que el Magazín lo considere pertinente.
- ✓ En el caso de la aprobación del artículo, **el autor autoriza su publicación, reproducción, edición, distribución, y divulgación** a nivel nacional e internacional por medios impresos, digitales, internet o cualquier otro. (Ver anexo 2)

¿CÓMO ES EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS?

Una vez se recibe el artículo, profesores de la Licenciatura en Educación Especial realizan una primera lectura y sugerencias. El autor realiza complementaciones o ajustes y envía una segunda versión del escrito.

Luego, el Grupo editorial de la UPN realiza corrección de estilo, el autor realiza los ajustes necesarios y remite una tercera versión del escrito.

El proceso anterior lleva un tiempo aproximado de seis meses.

MAYOR INFORMACIÓN

magazin_leelalee@pedagogica.edu.co

Consulta las publicaciones previas del Magazín LEE la LEE

<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=397&idn=11946>

Anexo 1: Normas APA 6ª edición*

Las hojas deben ser tamaño carta y las márgenes de 2,54 cm en cada lado.

¿Cómo usar los títulos y subtítulos?

Nivel 1: encabezado centrado en negrita sin punto final

Nivel 2: encabezado alineado a la izquierda en negrita sin punto final

Nivel 3: encabezado de párrafo con sangría, negrita y punto final.

Nivel 4: encabezado de párrafo con sangría, negrita, cursiva y punto final.

Nivel 5: encabezado de párrafo con sangría, sin negrita, con cursiva y punto final.

¿Cómo escribir una cita textual?

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos que se ponen entre corchetes, de la siguiente manera: [...].

Para este tipo de cita es necesario incluir el **apellido del autor**, el **año de la publicación** y **número de la página** en la cual está el texto extraído.

Ejemplo extraído del magazín LEE la LEE:

“llamamos la atención sobre esos planos de interacción social donde los procesos de acomodación son diferentes para cada cual”. (Lara, 2011, p. 9).

Referencia:

Lara, L. M. (2011). Configuración de las subjetividades en el tránsito a la vida civil de jóvenes des - movilizadas de las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia-FARC.

¿Cómo escribir citas textuales de menos de 40 palabras?

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la oración que incluye la cita y todos los datos.

Ejemplo extraído del magazín LEE la LEE:

Al respecto, Lara expresa que “la reintegración no es una sola; son varias y diferentes de acuerdo con las subjetividades en juego en los diferentes escenarios”. (Lara, 2011, p. 9).

¿Y si la cita tiene más de 40 palabras?

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo y sin comillas. Se conserva el tamaño. Al final de la cita se coloca el punto después de los datos.

Ejemplo extraído del magazín LEE la LEE:

Por otro lado, Freire (1970), afirma que:

La realidad social, objetiva, que no existe por casualidad sino como el producto de la acción de los hombres, tampoco se transforma por casualidad. Si los hombres son los productores de esta realidad y si ésta, en la "inversión de la praxis", se vuelve sobre ellos y los condiciona, transformar la realidad opresora es tarea histórica, es la tarea de los hombres (p.31).

Referencia:

Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. México: Siglo Veintiuno Editores.

Y ¿cómo citar al parafrasear?

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Ejemplo tomado del magazín LEE la LEE:

Basada en Autor:

De esta manera, la principal problemática que se plantea desde Apple (1996), en relación con la influencia de la política en la enseñanza y en los currículos, se define desde el desconocimiento o deformación que se le ha dado a la palabra "política".

Referencia:

Apple, M. (1996). El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora. Paidós.

Basada en el texto:

Desde la Licenciatura de Educación Especial (LEE) se ha profundizado en la generación de estrategias pedagógico-didácticas para la población con discapacidad, discutiendo en torno a la interseccionalidad (Crenshaw, 1989)

Referencia:

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. U. Chi. Legal F., 139. HeinOnline.

¿Cómo citar varios autores?

Dos autores

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por **y**; por ejemplo:

Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que ...

... (Rosembum y Kuttner, 2010).

Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente, se cita solo el primero y se agrega **et al** (abreviatura de "et alii", locución latina que significa "y otros")

Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009)

Reimers et al. (2009)

(Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark, 2009)

(Reimers et al., 2009).

Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de **et al.** desde la primera citación. Hameroff et al. (2006)

(Hamerroff et al., 2006)

Citaré entrevistas personales, ¿cómo lo realizo?

Si se retoma una entrevista personal no es necesario hacer la referencia y la cita se haría de la siguiente manera:

María del Mar (comunicación personal, 17 de mayo, 2015)...

...(María del Mar, comunicación personal, 17 de mayo, 2015).

¿Cómo escribo una cita de una cita?

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Se escribe el año del texto que efectivamente se consultó:

Freire (como se citó en Torres, 2005) piensa que ...

¿Qué son las Referencias?

Las referencias son un listado con la información completa de las **fuentes citadas en el texto**, que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí. Por lo que, en la lista de referencias, **el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo**, en otras palabras, solo deben estar las referencias de las citas que contienen el texto o artículo. **Nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto.**

¿Cómo escribir las referencias?

La lista se presenta en estricto orden alfabético.

Referencia de libros

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Apple, M. (1996). *El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora*. Buenos Aires: Paidós.

Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). El paradigma holográfico. Barcelona, España: Editorial Kairós.

Libro en versión electrónica

Apellido, A. (Año). Título. Lugar: Editorial (si aplica). Recuperado de

De Jesús Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

Capítulo de libro

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. ##-##). Ciudad, País: Editorial.

Molina, V. (2016). Los centros de escritura en Latinoamérica: Consideraciones para su diseño e implementación. En G. Bañales, M. Castelló y A. Vega (Eds.), *Enseñar a leer y escribir en*

la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación (pp. 339-362).
México: Fundación sm.

Artículo de revista

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp

Ortega, P. (2009). La Pedagogía Crítica, reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Re-
-vista *Pedagogía y Saberes* No, 31, 26–33.

Tesis y trabajos de grado

Autor, A. y Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral).
Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L. y Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado).
Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Tesis y trabajos de grado online

Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral).
Recuperado de <http://www.upn.edu.co>

Ilustraciones

Todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.

*Las anteriores pautas fueron tomadas de
American Psychological Association (2010). Manual de Publicaciones de la American
Psychological Association (6 ed.). México, D.F.: Editorial El Manual Moderno