

**LICENCIATURA EN MÚSICA
CICLO DE PROFUNDIZACIÓN**



		REFLEXIÓN				SIGNIFICACIÓN						
		VII SEMESTRE		VIII SEMESTRE		IX SEMESTRE		X SEMESTRE				
ESPACIOS ACADÉMICOS COMUNES	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	4H	3Cr	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	3H	3Cr	PRÁCTICA PEDAGÓGICA III	3H	3Cr	PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV	4H	4Cr
	TALLER PROYECTO I.	3H	3Cr	TALLER PROYECTO II.	3H	3Cr	PROYECTO DE GRADO I	2H	3Cr	PROYECTO DE GRADO II	2H	4Cr
	ANÁLISIS MUSICAL II.	3H	2Cr									
	CONJUNTO V	4H	1Cr	CONJUNTO VI	4H	1Cr	CONJUNTO VII	4H	1Cr			
CAMPOS RELACIONALES Y ESCENARIOS DE LA EDUCACION MUSICAL												
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN	CONTEX.Y ESCEN. DE INICIACIÓN MUSICAL	3H	3Cr	PEDAG.Y DADAC. INSTRUMENTAL	3H	3Cr	CONTEX.Y ESCEN.ALTERNATIVOS	3H	3Cr			
CAMPOS RELACIONALES Y PRÁCTICAS MUSICALES EN CONJUNTO												
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN	OBSERVACIÓN Y TÉCNICAS DE ENSAYO	3H	3Cr	REPERTORIOS Y DIRECCIÓN	3H	3Cr	PRÁCTICA DE MONT.Y DIREC	3H	3Cr			
OPTATIVAS												
	COMPONENTE PEDAGÓGICO	2H	2Cr	COMPONENTE PEDAGÓGICO	2H	2Cr						
	COMPONENTE ESPECÍFICO MUSICAL	2H	2Cr	COMPONENTE ESPECÍFICO MUSICAL	2H	2Cr	LIBRE	2H	2Cr			
	INSTRUMENTAL I	1H	2Cr	INSTRUMENTAL II	1H	2Cr	LIBRE	1H	2Cr			
				OPT. IDIOMA	4H	2Cr	OPT. IDIOMA	4H	2Cr			

SUMA CREDITOS OBLIGATORIOS												40
OPTATIVAS	6		8			6						20
	TOTAL PROFUNDIZACION											60
	TOTAL PROYECTO CON ELECTIVAS											170

CONVENCIONES:	
H	Horas
Cr	Créditos