

**FACULTAD DE BELLAS ARTES
CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA
PERIODO 2021-II**

LICENCIATURA EN MÚSICA

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA 2021-II
FBA-DEM-01 Bajo eléctrico	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en interpretación en Bajo eléctrico. • Con maestría en la interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en docencia del instrumento. Preferiblemente a nivel universitario • Con experiencia artística certificada de los últimos 5 años.
FBA-DEM-02 Saxofón	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación en Saxofón. • Con maestría en la interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento. • Con experiencia artística certificada de los últimos 5 años.
FBA-DEM-03 Clarinete	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación en Clarinete. • Con maestría en la interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento. • Con experiencia artística certificada de los últimos 5 años.
FBA-DEM-04 Dirección Sinfónica y Teoría de la Música	<ul style="list-style-type: none"> • Título de pregrado en Música, Pedagogía Musical o Licenciatura en Música • Título de maestría en un área relacionada. • Dos (2) años de experiencia certificada en Dirección de Conjuntos Vocales e Instrumentales • Dos (2) años de experiencia en docencia universitaria en teoría básica y avanzada. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2021-II
FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales y/o humanidades. • Experiencia en docencia escolar, mínima de dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales e informales. • Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria. • Preferiblemente con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAV-03 Creación Artística- visual	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, o en áreas afines. • Con posgrado en áreas afines a la creación artística, la educación, las ciencias sociales o las humanidades. • Con amplia trayectoria acreditada en creación y/o investigación en artes electrónicas y/o mediales. • Con experiencia en docencia universitaria y/o en otros contextos educativos, mínima de dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

FACULTAD DE BELLAS ARTES
CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA
PERIODO 2021-II

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS 2021-II
<p>FBA-LAE-01 Voz escénica, actuación y técnicas corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas. • Experiencia docente universitaria e investigativa en los campos de la voz escénica, la actuación y las técnicas corporales, mínimo de dos (2) años. • Experiencia profesional en prácticas artísticas y creación, mínimo de dos (2) años. • Experiencia docente en contextos educativos diversos, mínimo de dos (2) años. • Maestría en el área de desempeño. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-LAE-06 Teatralidad y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas, artes representativas o ciencias humanas. • Con maestría en teatro, dramaturgia o dirección teatral. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de la creación teatral y dramática, mínimo cinco años. • Experiencia docente en programas de formación teatral y contextos educativos, mínimo de dos años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-08 Pedagogía y práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia docente universitaria e investigativa. Mínimo dos (2) años. • Experiencia docente en escenarios escolares formales. Mínimo (2) dos años. • Preferiblemente con experiencia docente en ámbitos educativos no formales o informales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-LAE-04 Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada en investigación, con publicaciones académicas. • Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.